



## **COMPANY PROFILE**

**HEIKELMEDIA CORPORATION**

www.heikelmedia.com

email : [info@heikelmedia.com](mailto:info@heikelmedia.com)

mobile : +62 858619 61290, +62 812 85323937

## ABOUT US

**HEIKELMEDIA** with more than five years experiences, is a company engaged in the utilization of Information Technology and Multimedia to focus on:

- 1) Efforts to preserve the heritage information (Heritage Preservation). The definition of heritage is made up of Natural Heritage and Cultural Heritage. Natural heritage is the formation of a special nature. Cultural heritage is the result of creativity, feeling, intention and the work left by the ancestors who lived in the past and the present that reflect the national identity. Cultural heritage includes heritage shaped object (tangible) and intangible heritage objects.
- 2) Management of knowledge resources (Knowledge Management) for each of the institutions, companies, institutions and individuals.

**HEIKELMEDIA** dengan pengalaman lebih dari lima tahun, merupakan perusahaan yang bergerak di bidang pemanfaatan Teknologi Informasi dan Multimedia yang fokus terhadap :

- 1) Upaya pelestarian informasi pusaka bangsa (Heritage Preservation). Yang dimaksud dengan Pusaka atau Heritage terdiri dari Pusaka Alam dan Pusaka Budaya. Pusaka Alam adalah bentukan alam yang istimewa. Pusaka Budaya adalah hasil cipta, rasa, karsa dan karya yang diwariskan oleh para leluhur yang hidup di masa lalu maupun masa kini yang mencerminkan jati diri bangsa. Pusaka Budaya mencakup pusaka berbentuk benda (tangible) dan pusaka tidak berwujud benda (intangible).
- 2) Pengelolaan sumber informasi dan pengetahuan (Knowledge Management) bagi setiap lembaga, perusahaan, institusi maupun perorangan.

## VISION

Become a reliable and professional company in terms of preservation of knowledge and participate in the nation intellectual development.

*Menjadi perusahaan yang handal dan profesional dalam hal pelestarian pengetahuan dan ikut serta dalam mencerdaskan bangsa.*

## MISSION

1. Information dissemination and understanding to each institution and the public that the importance of heritage preservation efforts as proof that our nation, including people who have a cultural identity and continuity of the sublime to the next generation.

*Melakukan sosialisasi dan pemahaman kepada setiap lembaga dan masyarakat bahwa betapa pentingnya melakukan upaya pelestarian pusaka bangsa sebagai bukti bahwa kita termasuk bangsa yang memiliki jatidiri dan budaya yang luhur untuk kelangsungan generasi selanjutnya.*

2. Change the paradigm of the role and functions of each agency or institution in this Library, Museum and Archives of the importance of utilizing information technology development and digital, so it would be more optimal in terms of information and knowledge services to the public users.

*Merubah paradigma terhadap peran dan fungsi dari setiap lembaga atau institusi dalam hal ini Perpustakaan, Museum dan Kearsipan akan pentingnya memanfaatkan perkembangan teknologi informasi dan digital, sehingga akan menjadi lebih optimal dalam hal pelayanan informasi dan pengetahuan kepada publik penggunaanya.*

3. Build an online facility that serves as the portal database relating to information and knowledge the nation's heritage are packaged in the form of multimedia, so it can better attract people to better understand it

*Membangun fasilitas online yang berfungsi sebagai portal database yang berkaitan dengan informasi dan pengetahuan pelestarian pusaka bangsa yang dikemas dalam bentuk multimedia, sehingga dapat lebih menarik minat masyarakat untuk lebih memahaminya.*

4. Build an online facility that serves as a portal of learning as a means for the user community related to their roles and their respective professions, so as to create communities that share in terms of information and knowledge is required.

*Membangun fasilitas online yang berfungsi sebagai portal pembelajaran sebagai sarana bagi masyarakat pengguna yang berkaitan dengan peran dan profesi mereka masing-masing, sehingga tercipta komunitas yang saling berbagi dalam hal informasi dan pengetahuan yang diperlukan.*

## OUR SOLUTIONS

Here are some solutions that we can do:

### ❖ Digital Heritage Preservation

We serve the needs of the institution, especially for libraries, museums and archival institutions in making efforts to preserve cultural heritage in digital information, which comes from the printed literature sources (Ancient Manuscript, Rare Books, Historic Photo, Ancient Maps, Audio and Video recording 16mm or 35mm ) also in the form of 3-D media (palm leaves, wood, inscriptions, statues, reliefs, and other artefact).

Workflows that we do is:

- Data Collection and Dissemination
- Inventory Data Bibliography
- Improved physical library materials (conservation)
- Digital Media Transfer (Digitization)
- File conversion, Editing & Watermarking
- Packaging of digital files in the form of E-Book and Multimedia
- Metadata Input and Upload Files
- Online publication of media through the Website or CD / DVD

*Kami melayani kebutuhan institusi khususnya bagi perpustakaan, museum, dan lembaga kearsipan dalam hal melakukan upaya pelestarian informasi warisan budaya secara digital, yang berasal dari sumber literatur tercetak (Naskah Kuno, Buku Langka, Photo Bersejarah, Peta Kuno, rekaman Audio dan Video 16mm atau 35mm) juga dalam bentuk media 3 Dimensi (daun lontar, kayu, prasasti, arca, relief, dan artepak lainnya).*

*Alur kerja yang kami lakukan adalah :*

- *Pengumpulan Data dan Diseminasi*
- *Inventaris Data Bibliografi*
- *Perbaikan fisik bahan pustaka (konservasi)*
- *Alih Media Digital (Digitalisasi)*
- *Konversi file, Editing & Watermarking*
- *Pengemasan file digital dalam bentuk E-Book dan Multimedia*
- *Input Metadata dan Upload File*
- *Publikasi Online melalui Website atau media CD/DVD*

## ❖ Digital Library

Digital Library is an application that functions as a system for managing information resources and knowledge in digital form. Application system that is applied to assist in the management of library materials, documents and archives which include the transfer media into digital form, setting file storage and access authorization of each user. There is also a search facility (retrieval) quickly and accurately when needed through a distribution network based computer LAN (Local Area Network), Intranet and Website.

Workflows that we do is:

- Analysis and Design System
- Development and Customization
- Inventory Data Bibliographies / Library Material
- Digital Media Transfer
- Metadata Input and Upload Files
- Published Online via LAN / Intranet / Website
- Hosting Server System Service (SaaS = Software as a Services)

*Digital Library merupakan aplikasi yang berfungsi sebagai sistem untuk mengelola sumber informasi dan pengetahuan dalam bentuk digital.*

*Sistem aplikasi yang diterapkan untuk membantu proses pengelolaan bahan pustaka, dokumen dan arsip yang meliputi proses alih media ke dalam bentuk digital, pengaturan penyimpanan file dan otorisasi akses setiap penggunanya. Juga tersedia fasilitas pencarian (temu kembali) secara cepat dan akurat pada saat diperlukan melalui distribusi jaringan komputer berbasis LAN (Local Area Network), Intranet dan Website.*

*Alur kerja yang kami lakukan adalah :*

- *Analisa dan Desain Sistem*
- *Pengembangan dan Kustomisasi*
- *Inventaris Data Bibliografi / Bahan Pustaka*
- *Alih Media Digital*
- *Input Metadata dan Upload File*
- *Publikasi Online melalui LAN/Intranet/Website*
- *Layanan Hosting Server Sistem (SaaS = Software as a Services)*

### ❖ E-Learning

Human resources (HR) is the most important asset to any institution or company. To improve their performance is a continuous need for facilities to improve knowledge and understanding of the technical operations and management more effectively and optimally.

Also in the field of formal education ranging from primary education, secondary to higher education is necessary to improve the quality of the learning process. So understanding and success for students and teachers can be further enhanced quality.

E-Learning is an application system to make the learning process is conducted independently or in groups online without being limited by space and time, so it could be anytime and anywhere for users to be able to use it.

Our solutions are able to do :

- Instructional Systems Design
- Graphic Design and Creative Multimedia
- Consultancy and Project Management
- Creating Learning Materials Screenplay and Storyboard
- Multimedia Content Production (Authoring) in favor of the SCORM (sharable Content Object Reference Model) and AICC (Aviation Industry CBT Committee) standards.
- Development of Learning Management System (Learning Management System)
- Quality Assurance and Testing
- Training and Support
- Hosting Server System Service (SaaS = Software as a Services)

*Sumber daya manusia (SDM) merupakan aset yang paling penting bagi setiap lembaga maupun perusahaan. Untuk meningkatkan kinerja mereka tersebut perlu adanya fasilitas yang berkesinambungan untuk meningkatkan pengetahuan dan pemahaman yang berkaitan dengan teknis operasional maupun manajemen secara lebih efektif dan optimal.*

*Begitu juga di bidang pendidikan secara formal dari mulai jenjang pendidikan dasar, menengah hingga perguruan tinggi perlu adanya peningkatan kualitas dari sisi proses pembelajaran. Sehingga pemahaman dan keberhasilan bagi para murid dan pengajar dapat lebih ditingkatkan lagi kualitasnya.*

*E-Learning merupakan sistem aplikasi untuk melakukan proses pembelajaran yang dilakukan secara mandiri maupun berkelompok secara online tanpa dibatasi oleh ruang dan waktu, sehingga bisa kapan dan dimanapun bagi pengguna untuk dapat memanfaatkannya.*

Solusi yang mampu kami lakukan :

- Instruksional Desain Sistem
- Desain Grafis dan Multimedia Kreatif
- Konsultasi dan Manajemen Proyek
- Membuat Skenario dan Storyboard Materi Pembelajaran
- Produksi Konten Multimedia (*Authoring*) yang mendukung terhadap standar SCORM (*Sharable Content Object Reference Model*) & AICC (*Aviation Industry CBT Committee*)
- Pengembangan Sistem Manajemen Pembelajaran (*Learning Management System*)
- Jaminan Mutu dan Pengujian
- Pelatihan dan Dukungan
- Layanan Hosting Server Sistem (SaaS = *Software as a Services*)

### ❖ Digital Publishing

Digital Publishing (also referred to as ePublishing or electronic publishing) includes the digital publication of e-books, EPUBs, and electronic articles, and the development of digital libraries and catalogues. Electronic publishing has become common in scientific publishing where it has been argued that peer-reviewed scientific journals are in the process of being replaced by electronic publishing. It is also becoming common to distribute books, magazines, and newspapers to consumers through tablet reading devices, a market that is growing by millions each year generated by online vendors such as Apple's for iPad, Amazon's bookstore for Kindle, and Android application. Market research suggests that half of all magazine and newspaper circulation will be via digital delivery by the end of 2015.

*Digital Publishing (juga disebut sebagai ePublishing atau penerbitan elektronik) termasuk publikasi digital e-book, EPUBs, dan artikel elektronik, dan pengembangan perpustakaan digital dan katalog. Penerbitan elektronik telah menjadi umum dalam penerbitan ilmiah di mana jurnal-jurnal ilmiah dalam prosesnya digantikan oleh penerbitan elektronik. Hal ini juga menjadi umum untuk mendistribusikan buku, majalah, dan surat kabar ke konsumen melalui perangkat membaca tablet yang tumbuh pesat oleh jutaan produsen setiap tahunnya seperti Apple dengan perangkat iPad, Amazon dengan perangkat Kindle, dan melalui aplikasi Android. Riset pasar menunjukkan bahwa setengah dari semua majalah dan sirkulasi koran akan melalui pengiriman digital pada akhir tahun 2015.*



## ❖ Digitisation

Digitisation service is a process rather than the form of printed media such as books, journals, magazines, newspapers, maps and other printed sources, as well as from the form of sound recordings (audio) and video celluloid into a digital form.

What we offer to the digitisation service:

- Our staff has been supplemented by the knowledge and skills in the process of transfer of digital media in various formats as needed.
- Results of digital media over the product can be customized depending on customer needs of users. Is the format of the image / image with high resolution and a lower (compression). Or in a text format that is able to perform the search process through the word index OCR technology (Optical Character Recognition).
- In the process over the media we use equipment that is reliable and faster to make the process so that it would be to save costs and time while protecting the original source documents from physical damage.
- Our experience in the span of years 2011-2012 has made the process of digital media over the approximately 30,000 rare books, manuscripts and newspapers with a total of more than one million pages. In addition over the media in print we have done over the media and the restoration to celluloid films in 16mm and 35mm sizes in the form of digital movies.

*Merupakan layanan proses alih media dari bentuk cetak seperti buku, jurnal, majalah, surat kabar, peta dan sumber tercetak lainnya, serta dari bentuk rekaman suara (audio) dan video yang selanjutnya di rubah ke dalam bentuk digital.*

*Apa yang kami tawarkan terhadap layanan digitalisasi :*

- *Staf kami telah dilengkapi oleh pengetahuan dan ketrampilan dalam hal melakukan proses alih media digital dalam berbagai format yang diperlukan.*
- *Hasil dari produk alih media digital dapat disesuaikan tergantung dari kebutuhan konsumen penggunaannya. Apakah dalam format gambar/image dengan resolusi tinggi maupun yang lebih rendah (kompresi). Atau dalam format teks yang mampu melakukan proses pencarian indeks kata melalui teknologi OCR (Optical Character Recognition).*
- *Dalam melakukan proses alih media kami menggunakan peralatan yang handal dan lebih cepat untuk melakukan proses tersebut sehingga akan lebih menghemat biaya dan waktu serta melindungi sumber asli dokumen dari kerusakan fisik.*
- *Pengalaman kami dalam rentang tahun 2011-2012 telah melakukan proses alih media digital kurang lebih 30.000 judul buku langka, surat kabar dan*



*naskah kuno dengan total lebih dari satu juta halaman. Selain alih media dalam bentuk cetak kami juga telah melakukan proses alih media dan restorasi terhadap film dalam bentuk seluloid ukuran 16mm dan 35mm ke dalam bentuk film digital.*

### ❖ **Documentary Film Production**

Documentary film production services are intended to pack the information and knowledge relating to the potential of natural and cultural wisdom in the form of audio visual. Crew team we have experience in the technical concept and in terms of making films for commercial purposes and documentation.

Film production workflow process that we can do:

- Analysis and Survey
- Preparation of equipment and supporting devices
- Making the script and story board scenarios
- Casting the movie
- Taking pictures and movie scenes photography
- The process of film editing
- Post-production of films
- Publication of the film

*Layanan produksi film dokumenter dimaksudkan untuk mengemas informasi dan pengetahuan yang berkaitan dengan potensi alam dan kearifan budaya lokal dalam bentuk audio visual. Kru tim kami memiliki pengalaman secara konsep dan teknis dalam hal pembuatan film untuk tujuan komersial maupun dokumentasi.*

*Alur kerja proses produksi film yang mampu kami lakukan :*

- *Analisa dan Survey*
- *Persiapan peralatan dan perangkat pendukung*
- *Pembuatan skrip skenario dan story board*
- *Casting pemeran film*
- *Pengambilan gambar adegan film dan fotografi*
- *Proses pengeditan film (editing)*
- *Pasca produksi film (post production)*
- *Publikasi hasil film*

## PORTFOLIO

Here's our latest portfolio further still in the process development:

- Digital Preservation for historic and rare collections owned by the National Library of Indonesia, which consists of collection of manuscripts, rare books, ancient maps, historic photos and audio visual recordings.
- Digital Preservation for the collection of museums in the area of West Java province in terms of saving the information contained in the manuscripts, rare books, historic photos and digital visualization of museum collections.
- Digital Preservation for the classical Islamic manuscripts collection of the Ministry of Religious Affairs of the Republic of Indonesia for the purposes of education and research.
- Build a portal [www.indonesiaheritage.org](http://www.indonesiaheritage.org) as a means of information and knowledge in terms of wealth preservation heritage of Indonesia which can be accessed by the public online.
- Build [www.ahlipustaka.com](http://www.ahlipustaka.com) portal as a learning tool online (E-Learning) which is dedicated to the librarians, museum staff, archivists and information professionals in terms of understanding the use of Information Technology.
- Build [www.sinematekindonesia.com](http://www.sinematekindonesia.com) portal as a means of preservation and knowledge about the national film industry.
- Build [www.ahlisinema.com](http://www.ahlisinema.com) portal as a learning tool online (E-Learning) which is dedicated to professional filmmakers and television workers in Indonesia.
- Build a digital library portal [www.digilibsinematek.com](http://www.digilibsinematek.com) for Sinematek Indonesia that serves to manage the collection of information and knowledge related to the film.
- Making a documentary film with the theme of cultural wisdom with the headline: "Red and White in Sepatang", "Pepadu of Lombok", "Sultan of Sumbawa in the Global Era", "History of West Nusa Tenggara," and "Diary of Extension Family Planning".

*Berikut portofolio terbaru kami yang selanjutnya masih dalam proses pengembangan :*

- *Preservasi Digital untuk koleksi bersejarah dan langka yang dimiliki oleh Perpustakaan Nasional Republik Indonesia yang terdiri dari koleksi naskah kuno, buku langka, peta kuno, photo bersejarah dan rekaman audio visual.*
- *Preservasi Digital untuk koleksi museum-museum di kawasan Provinsi Jawa Barat dalam hal penyelamatan informasi yang terkandung dalam naskah kuno, buku langka, photo bersejarah dan visualisasi digital koleksi museum.*
- *Preservasi Digital untuk naskah kuno Islam klasik koleksi Kementerian Agama Republik Indonesia untuk keperluan pendidikan dan penelitian.*

- *Membangun portal [www.indonesiaheritage.org](http://www.indonesiaheritage.org) sebagai sarana database informasi dan pengetahuan dalam hal pelestarian kekayaan heritage bangsa Indonesia yang dapat diakses oleh publik secara online.*
- *Membangun portal [www.ahlipustaka.com](http://www.ahlipustaka.com) sebagai sarana pembelajaran secara online (E-Learning) yang didedikasikan untuk para pustakawan, staf museum, arsiparis dan profesional informasi dalam hal pemahaman pemanfaatan Teknologi Informasi.*
- *Membangun portal [www.sinematekindonesia.com](http://www.sinematekindonesia.com) sebagai sarana preservasi dan pengetahuan seputar perfilman nasional.*
- *Membangun portal [www.ahlisinema.com](http://www.ahlisinema.com) sebagai sarana pembelajaran secara online (E-Learning) yang didedikasikan untuk para sineas dan profesional pekerja film dan televisi di Indonesia.*
- *Membangun portal perpustakaan digital Sinematek Indonesia [www.digilibsinematek.com](http://www.digilibsinematek.com) yang berfungsi untuk mengelola koleksi yang berkaitan dengan informasi dan pengetahuan perfilman.*
- *Membuat film dokumenter dengan tema kearifan budaya lokal dengan judul : “Merah Putih di Sepatang”, “Pepadu dari Lombok”, “Sultan Sumbawa di Era Global”, “Sejarah Nusa Tenggara Barat”, dan “Catatan Harian Penyuluh Keluarga Berencana”.*